

Проект Развитие речи детей старшего дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности.

Кальбина Наталья Васильевна *учитель-логопед.*

Пояснительная записка.

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Речевая деятельность, как совокупность речи процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения. При некоторых речевых нарушениях адекватное использование неречевых средств затруднено. Кроме того, речевые нарушения могут сопровождаться отклонениями в формировании личности. Как правило, такие дети отличаются отвлекаемостью, агрессивностью, неуверенностью в себе, повышенной двигательной активностью. Именно эти проблемы волновали меня давно.

Анализируя различные формы коррекционной работы с детьми с нарушениями речи, мы искали такие, которые позволили бы ускорить процесс постановки, автоматизации нарушенных звуков, в целом развития всех компонентов речи, когнитивных процессов, коммуникативных навыков, и пришли к выводу — связать логопедическую работу с привлечением театральных средств, атрибутов и их элементов. Педагогическая целесообразность использования коллективных театрально-игровых постановок в обучении и воспитании позволяет повысить темп развития речи в целом, за счет включения ребенка в творческую деятельность.

Цель: развитие и профилактика речевых нарушений, через театральную-игровую деятельность.

Задачи:

- развивать речь детей старшего дошкольного возраста через театральную-игровую деятельность;
- активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, ее интонационный строй;
- улучшить диалогическую речь, ее грамматический строй.
- развивать силу голоса, интонацию, выразительность речи;
- создать специальную среду, побуждающую ребенка к активному образовательному процессу и стремлению на исправление своих речевых дефектов через театрализованную деятельность;
- углублять и формировать базовые навыки устной речи, как ведущего средства общения и познания;
- совершенствовать пропаганду логопедических знаний среди воспитателей и родителей.

Актуальность: решение вопросов, направленных на повышение эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста, развитие творческих и речевых способностей ребенка,

самореализация творческой деятельности, через театрализованные постановки.

Направленность: познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие детей, как средство общения и культуры.

Вид проекта: творческий, групповой.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования по изобразительности.

Продолжительность: долгосрочный – учебный год.

Ожидаемые результаты:

- повышение темпа развития речи в целом, за счет включения детей дошкольного возраста в творческую деятельность;
- позитивное взаимодействие детей в коллективе;
- правильная модель поведения в современном мире, повышение общей культуры ребенка;
- раскрытие творческого потенциала, воспитание творческой направленности личности;
- целостное воздействие на речевую систему;
- речевое раскрепощение ребенка, не смотря на имеющиеся у него речевые возможности.

Структура проекта

1 этап – поисковый.

Цель: выявление проблемы в речевом развитии дошкольников, определение основных направлений.

2 этап – констатирующий.

Цель: выявление осознания педагогами и родителями необходимости осуществления задач, связанных с развитием речи, их готовность к работе.

3 этап – формирующий.

Цель: изучение педагогической литературы: разработка, проверка действенности и эффективности программы с практической деятельностью.

4 этап – аналитический.

Продуктами проектной деятельности являются:

- показ сказки «Репка»;
- презентация проекта педагогам ДОО в рамках педсовета.

План-схема работы с детьми и родителями по реализации проекта «Развитие речи детей старшего дошкольного через театральную-игровую деятельность»

№ п/п	сроки	Содержание работы	Ответственные
1-й этап – Подготовительный этап			
1	сентябрь 2016г.	Разработка перспективного плана на учебный год детей старшей группы и детей подготовительной к школе группы.	воспитатели, учитель-логопед
	в	создание театрально-игровой среды	учитель-логопед,

	течение года	(фрагменты и предметы-носители природных качеств, различные виды театра: настольный, пальчиковый, театр на фланелеграфе, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: ширмы, костюмы, маски), в каждой групповой комнате свои театральные уголки с масками, настольными театрами)	воспитатели, музыкальный руководитель
2	октябрь 2016г.	Беседа с родителями «Знакомство с проектом»	учитель-логопед, воспитатели
		Оформление информационного стенда для родителей, размещение рекомендаций родителям по работе с детьми по теме проекта: <ul style="list-style-type: none"> • «Культура и техника речи»; • «Ритмопластика»; • «Основы театральной культуры»; • «Виды театрализованных игр и их значение в развитии детей дошкольного возраста». 	учитель-логопед, воспитатели
3	октябрь 2016г.	Мастер-класс для родителей: «Играя, развиваем речь детей».	воспитатели, музыкальный руководитель
4	ноябрь 2016г.	Практикум с элементами тренинга «Сказкотерапия»	учитель-логопед, муз.руководитель
2-й этап – основной			
1	октябрь 2016г.	КВН «Сказочная карусель»	музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатели
2	декабрь 2016г.	Конкурс «Что за прелесть эти сказки» на лучшую театрализованную инсценировку	музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатели, родители
3	март 2017г.	Конкурс рисунков и поделок «Любимые сказки нашей семьи».	воспитатели ДОУ, учитель-логопед
3-й этап – заключительный			
1	май 2017г.	Подведение итогов реализации проекта: <ul style="list-style-type: none"> • показ сказки «Репка» • презентация проекта педагогам ДОУ 	музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатели

Приложение:

1. План-программа работы в подготовительной к школе группе по развитию речи через театрально-игровую деятельность;

1. План-программа работы в подготовительной к школе группе по развитию речи через театрально-игровую деятельность.

1. Речевое развитие:

- расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;
- обогащать речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами – антонимами и словами синонимами;
- расширять представления о переносном значении и многозначности слов, учить использовать эти слова;
- закрепить понятие слово и умение оперировать им.

2. Совершенствование грамматического строя речи:

- совершенствовать навык образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные;
- совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами;
- формирование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами;
- сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень прилагательных;
- совершенствовать навыки составления сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины;
- закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем.

3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза:

- продолжать работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи;
- учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика;
- учить произвольно менять силу голоса;
- развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона;

- продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи;
 - активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата;
 - уточнить произношение согласных звуков в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности;
 - завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности;
 - закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов;
 - упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- 4. Обучение грамоте:**
- познакомить с буквами;
 - совершенствовать навык осознанного чтения слогов;
 - научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.
- 5. Развитие связной речи и речевого общения:**
- стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения;
 - совершенствовать навык ведения диалога;
 - сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
- 6. Развитие мелкой моторики:**
- через конструирование, рисование, лепку, аппликацию;
 - через сопряженную пальчиковую гимнастику.
- 7. Музыкальное развитие:**
- совершенствовать ранние певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования);
 - учить самостоятельно, придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животного.
- 8. Игровая и театрализованная деятельность:**
- совершенствовать умение творчески выполнять роли, импровизировать в играх – драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам.
- 9. Физическое здоровье и развитие:**
- совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку;
 - содействовать развитию пластичности, выразительности, плавности, ритмичности движений;
 - продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы.

Список используемой литература:

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. — №4.

2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. — М., 2003.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. — М., 1990.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1991.
5. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов. — М. 1992.
6. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. — 2001. — №2.
7. Ерофеева Т.И. Зверева О.Л. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. — М., 1994. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. — М., 1994.
8. Игры-драматизации // Эмоциональное развитие дошкольника / Под ред. А.Д. Кошелевой. — М., 1983.
9. Карпинская Н.С. Игры-драматизации в развитии творческих способностей детей // Художественное слово в воспитании дошкольников. — М., 1972.
10. Маханева М. Д. «Театральные занятия в детском саду».
11. Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. — 1999. — №11.