



## Парциальная образовательная программа

художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

### РАЗДЕЛ 1: Пояснительная записка

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. В основу данной общеобразовательной программы положена программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

**Педагогическая целесообразность** заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественное творчество» комплексной программы развития и воспитания детей «От рождения до школы», переработанной в соответствии с ФГОС.

**Новизна и актуальность.** Эстетическое воспитание ребёнка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и эстетической деятельности.

Целью программы является формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

**Отличительной особенностью** программы является интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (как интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент), которые обеспечивают оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой имеет систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного). В программе сформулированы общепедагогические, специфические принципы организации художественной деятельности дошкольников, а также необходимые педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей. В условиях МБДОУ д/с «Солнышко» наиболее широко применяется принцип тематического пространства (информационного поля), который помогает реализовывать принцип комплексно-тематического планирования, предусмотренного ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы, а также деятельный и поли художественный подход в эстетическом воспитании дошкольников.

**Программа предназначена** для детей дошкольного возраста от 3-х до 7-ми лет.

**Срок реализации** – 4 года. Содержание программы ориентировано на возрастные показатели и стартовые возможности детей.

- Первый год обучения определен для детей второй младшей группы (от 3-х до 4-х лет).
- Второй год обучения – средняя группа (4-5 лет).
- Третий год обучения – старшая группа (5-6 лет).
- Четвёртый год обучения – подготовительная к школе группа (6-7 лет).

**Формы и режим образовательной деятельности.** Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра. Содержание образовательной деятельности, построено исходя из трёх блоков педагогического процесса, это –

- непосредственно образовательная деятельность (НОД);
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Непосредственно-образовательная деятельность строится как увлекательная проблемно-познавательная деятельность и носит преимущественно интегративный характер,

проблемно-поисковый характер, предполагает познавательное общение, личностно-ориентированный подход педагога. Наиболее удобные для организации НОД, когда лепка, рисование и аппликация проводятся на основе одной темы (одного образа), что позволяет углубить и систематизировать художественный опыт ребёнка за довольно короткий промежуток времени.

Учебно-тематический план выстроен с учётом рекомендаций программы «От рождения до школы» и дополняет содержание образовательной области «Художественное творчество», т.е. для проведения специально организованных НОД по художественному творчеству дошкольников отведено 2 НОД в месяц, следовательно, 18 НОД в год. Целесообразно проводить НОД по данной программе при завершении темы, согласно комплексно-тематического плана учреждения.

### **Ожидаемые результаты**

#### *Достижения ребенка (Что нас радует)*

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Демонстрирует высокую техническую грамотность.

Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

**Формами подведения итогов** реализации программы служат:

- проведение праздника;
- организация 1 сентября ежегодной выставки совместного творчества взрослых и детей («Удивительный мир насекомых», «Бабочка-красавица», «Весёлый огород», «Краски лета» и т.п.).

## **РАЗДЕЛ 2: Учебно-тематический план**

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество НОД	Пособие
1	Мой весёлый звонкий мяч.	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 16
2	Мышка и репка.	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 38
3	Грибная полянка.	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 46
4	Дождь, дождь!	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 50
5	Вьюга-завируха	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 64
6	Праздничная ёлочка	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 74
7	Колобок на окошке	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 76
8	За синими морями, за высокими горами	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 90
9	Цветок для мамы	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 106
10	Неваляшка танцует	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 114
11	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 118
12	Ручеёк и кораблик	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 124

			группа. Стр. 120
13	Почки и листочки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 124
14	Филимоновские игрушки	2	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 136, 138
15	Мостик	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 122
16	Робин Красношейка	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 98
17	Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Стр. 142
ИТОГО:		18	

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество НОД	Пособие
1	Картинки для наших шкафчиков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 16
2	Вот поезд наш едет, колёса стучат...	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 20
3	Листопад и звездопад	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 36
4	Тучки по небу бежали	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 50
5	Лижет лапу сибирский кот	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 60
6	Перчатки и котятки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 64

7	Морозные узоры	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 66
8	Наша ёлочка	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 74
9	Сонюшки-пеленашки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 80
10	Как розовые яблоки на ветках снегири	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 90
11	Весёлые вертолёты	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 96
12	Весёлые матрёшки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 106
13	Филимоновские игрушки - свистульки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр.112
14	Воробьи в лужах	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 118
15	Живые облака	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 120
16	Мышонок - моряк	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 130
17	Муха-цокотуха	2	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 142
ИТОГО:		18	

Третий год обучения

№ п/п	Тема	Количество НОД	Пособие
1	Лето красное прошло	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность:

			планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 26
2	Машины на улицах города	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 34
3	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 56
4	Пернатые, мохнатые, колючие	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 70
5	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 74
6	Белая берёза под моим окном... (зимний пейзаж)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 92
7	Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 102
8	Мы поедem, мы помчимся... (упряжка оленей)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 108
9	Весело качусь я под гору в сугроб...	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 116
10	Папин портрет	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 136
11	Милой мамочки портрет	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 142
12	Нежные подснежники	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.170
13	Я рисую море...	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 172

14	Топают по острову слоны и носороги	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 186
15	Весеннее небо	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 168
16	Зелёный май (краски весны)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Старшая группа. Стр. 196
17	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 200
18	Радуга-дуга	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 202
ИТОГО:		18	

Четвёртый год обучения

№ п/п	Тема	Количество НОД	Пособие
1	Бабочки-красавицы	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. Стр. 16
2	Уголок природы (комнатные животные)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. Стр. 22
3	Спортивный праздник	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Подготовительная группа. Стр. 28
4	С чего начинается Родина?	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. Стр. 38
5	Осенний натюрморт	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Подготовительная группа. Стр. 44
6	Лес, точно терем расписной...	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 50
7	По горам, по долам...	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность:



			планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. Стр. 80
8	Дремлет лес под сказку сна	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. Стр. 98
9	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. Стр. 128
10	Белый медведь и северное сияние (Белое море)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Подготовительная группа. Стр. 140
11	Аквалангисты и кораллы (Красное море)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. Стр. 138
12	Я с папой (парный портрет, профиль)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Подготовительная группа. Стр. 146
13	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Подготовительная группа. Стр. 152
14	Весна идёт (картины в рамочках)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Подготовительная группа. Стр. 162
15	Чудо-писанки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. Стр. 166
16	В далёком космосе	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. Стр. 182
17	Весенняя гроза	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. Стр. 196
18	Лягушонок и водяная лилия	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. Стр. 204
ИТОГО:		18	

## РАЗДЕЛ 3: Содержание программы.

### Первый год обучения (2 младшая группа)

#### 1. Мой весёлый звонкий мяч.

Программное содержание: лепка округлых предметов. Синхронизация обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти рук.

#### 2. Мышка и репка.

Программное содержание: создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.

#### 3. Грибная полянка.

Программное содержание: изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.

#### 4. Дождь, дождь!

Программное содержание: аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.

#### 5. Вьюга-завируха

Программное содержание: рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.

#### 6. Праздничная ёлочка

Программное содержание: создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.

#### 7. Колобок на окошке

Программное содержание: создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.

#### 8. За синими морями, за высокими горами

Программное содержание: создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.

## **9. Цветок для мамы**

Программное содержание: подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.

## **10. Неваляшка танцует**

Программное содержание: изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.

## **11. Солнышко, солнышко, раскидай колечки!**

Программное содержание: самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.

## **12. Ручеёк и кораблик**

Программное содержание: составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.

## **13. Почки и листочки**

Программное содержание: освоение изобразительно-выразительных средств для передачи образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.

## **14. Филимоновские игрушки**

ЧАСТЬ 1. Программное содержание: знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, барыня, и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.

ЧАСТЬ 2. Программное содержание: продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.

## **15. Мостик (по сюжету стихотворения Г. Лагздынь)**

Программное содержание: моделирование мостика их 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезание стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.

## **16. Робин Красношейка**

Программное содержание: создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.

## **17. Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...**

Программное содержание: создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.

### Второй год обучения (средняя группа)

#### **1. Картинки для наших шкафчиков**

Программное содержание: определение замысла в соответствие с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамок.

#### **2. Вот поезд наш едет, колёса стучат...**

Программное содержание: создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина на одинаковые части (вагончики).

#### **3. Листопад и звездопад**

Программное содержание: создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.

#### **4. Тучки по небу бежали**

Программное содержание: знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого цвета на кусочки и наклеивание в пределах контура дождевой тучи.

#### **5. Лижет лапу сибирский кот**

Программное содержание: создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение её на «батарее» - бруске пластилина.

#### **6. Перчатки и котятки**

Программное содержание: изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. «Создание орнамента (узора на перчатках).

#### **7. Морозные узоры**

Программное содержание: рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.

Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).

## **8. Наша ёлочка**

Программное содержание: рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля веток).

## **9. Сонюшки-пеленашки**

Программное содержание: создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закруглёнными концами. Знакомство с видом народной куклы – пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.

## **10. Как розовые яблоки на ветках снегири**

Программное содержание: рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.

## **11. Весёлые вертолёты**

Программное содержание: лепка вертолёта конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёта.

## **12. Весёлые матрёшки (хоровод)**

Программное содержание: знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.

## **13. Филимоновские игрушки – свистульки**

Программное содержание: знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.

## **14. Воробьи в лужах**

Программное содержание: вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.

## **15. Живые облака**

Программное содержание: изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы лил валенки. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.

## **16. Мышонок – моряк**

Программное содержание: вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.

## **17. Муха-цокотуха**

ЧАСТЬ 1. Программное содержание: лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловища, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев используется фольга или фантики, для усиков – проволока, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Синхронизация движения обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.

ЧАСТЬ 2. Программное содержание: создание сюжетной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Использовать ранее вылепленных насекомых, дополнять композицию лепкой предметов посуды и мебели (чашка, самовар, стол и т.п.), растений (дерево, цветы). Сочетание разных материалов для лепки стола (пластилин, дощечки разной формы). Формирование коммуникативных навыков.

### Третий год обучения (старшая группа)

#### **1. Лето красное прошло**

Программное содержание: создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.

#### **2. Машины на улицах города (коллективная композиция)**

Программное содержание: освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Дополнять аппликацию рисованными элементами.

#### **3. Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)**

Программное содержание: создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.

#### **4. Пернатые, мохнатые, колючие**

Программное содержание: экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).

#### **5. Лиса-кумушка и лисонька-голубушка**

Программное содержание: создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.

## **6. Белая берёза под моим окном... (зимний пейзаж)**

Программное содержание: изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

## **7. Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)**

Программное содержание: изготовление поздравительных открыток-самоделок (симметричным способом).

## **8. Мы поедem, мы помчимся... (упряжка оленей)**

Программное содержание: Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.

## **9. Весело качусь я под гору в сугроб...**

Программное содержание: развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).

## **10. Папин портрет**

Программное содержание: рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).

## **11. Милой мамочки портрет**

Программное содержание: рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

## **12. Нежные подснежники**

Программное содержание: воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.

## **13. Я рисую море...**

Программное содержание: создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.

## **14. Топают по острову слоны и носороги**

Программное содержание: создание образов крупных животных (слон, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой).

## **15. Весеннее небо**

Программное содержание: свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

## **16. Зелёный май (краски весны)**

Программное содержание: экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетальности.

## **17. Мы на луг ходили, мы лужок лепили**

Программное содержание: Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетальности.

## **18. Радуга-дуга**

Программное содержание: самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетальности.

### Четвёртый год обучения (подготовительная группа)

#### **1. Бабочки-красавицы**

Программное содержание: выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.

#### **2. Уголок природы (комнатные животные)**

Программное содержание: лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).

#### **3. Спортивный праздник**

Программное содержание: составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.

#### **4. С чего начинается Родина?**

Программное содержание: создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны – России.

#### **5. Осенний натюрморт (композиция в корзинке)**

Программное содержание: совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.

#### **6. Лес, точно терем расписной...**



Программное содержание: самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.

## **7. По горам, по долам...**

Программное содержание: отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).

## **8. Дремлет лес под сказку сна**

Программное содержание: создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных кроны деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).

## **9. Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)**

Программное содержание: рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображения сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).

## **10. Белый медведь и северное сияние (Белое море)**

Программное содержание: самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.

## **11. Аквалангисты и кораллы (Красное море)**

Программное содержание: изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.

## **12. Я с папой (парный портрет, профиль)**

Программное содержание: рисование парного портрета в профиль, отражение внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).

## **13. Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)**

Программное содержание: рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).

## **14. Весна идёт (картины в рамочках)**

Программное содержание: оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества.

## **15. Чудо-писанки**

Программное содержание: ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

## **16. В далёком космосе**

Программное содержание: создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.

## **17. Весенняя гроза**

Программное содержание: отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.

## **18. Лягушонок и водяная лилия**

Программное содержание: составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.

### Литература

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006 г.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006 г.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006 г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006 г.
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008 г.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий и ИЗОстудии. - М.: издательский дом «КАРАПУЗ», 2008 г.